**Projekt vyučovacej hodiny dejepisu**

**bc. Dominik Valeš**

**ŠKOLA: Gymnázium Gelnica Povoľujem odučiť: ..................................**

**ROČNÍK**: I.A

**DÁTUM**: 8.11.2023

**TEMATICKÝ** **CELOK**: Fenomény antického sveta

**TÉMA VYUČOVACEJ HODINY**: Atény

**VZDELÁVACÍ CIEĽ**:

Žiak vie:

* Vysvetliť a popísať vývoj demokracie v Aténach.
* Popísať vývoj kultúry a vzdelania v starovekom Grécku.
* Vymenovať predstaviteľov filozofie, umenia, vzdelania v Aténach.
* Vysvetliť pojmy agora, kalokagatia, akropola
* Uviesť mená bohov gréckeho phanteonu.

**VÝCHOVNÝ CIEĽ**: **POJMY:**

**Žiak vie:**

* Vyhodnotiť dôležitosť kultúrnych a demokratických aspektov v Aténach.

**TYP VYUČOVACEJ HODINY**: hodina výkladu a osvojovania nových vedomostí

**DRUH VYUČOVACEJ HODINY**: výkladovo-reproduktívny, motivačná a ilustračná demonštrácia obrazového materiálu

**FORMA VYUČOVACEJ HODINY:** frontálna

**METÓDY**: výklad, vysvetľovane, opis, motivačný rozhovor, logické postupy

**POMÔCKY**: prezentácia

**OSNOVA NOVÉHO UČIVA**:

**ŠTRUKTÚRA VYUČOVACEJ HODINY:**

1. **Organizačná časť**

Pred začiatkom hodiny sa učiteľ privíta so žiakmi, zapíše hodinu do triednej knihy.

1. **Oznámenie cieľa vyučovacej hodiny**

Na dnešnej hodine si preberieme kultúru a politiku veľmi významného mesta starovekého Grécka a to Atén.

1. **Motivácia žiakov a aktualizácia učiva**

Na motiváciu učiteľ použije legendu o tom ako sa stala Athéna patrónkou Atén.

**Prezentácia nového učiva**

Základ

* Na počiatku boli Atény kráľovstvom,
* Aristokracia – úrad ARCHÓN,
* Rozpory medzi aristokraciou a obyvateľstvom,
* Rozvoj demokracie – 4 predstavitelia
* Drakón, Solón, Kleistén, Perikles

Drakón

621 p.n.l. – kruté zákony,

tzv. drakonské zákony,

Solón

* r. 594 p.n.l. – reformy obmedzujúce moc aristokracie,
* zavedenie timokracie,

Rozdelenie:

* pentakosiomedimnoi – päťstomeričníci
* hippeis – jazdci
* zeugitai – záprahári
* théti
* Základ demokracie ( demos – ľud, kratos – vláda)

Kleisthénes

6. storočie p.n.l. – rozdelenie obyvateľstva do fýl,

OSTRAKIZMUS

Perikles – Zlatý vek Atén

* „prvý muž Atén“
* V rokoch 443 – 429 bol zvolený 14x,
* Platenie za vykonávanie úradov,
* Zaradenie najchudobnejšej vrstvy do riadenia štátu,
* Zavedenie platenia „diét“.

Akropola

* Hlavným vstupom je brána Propyleje s menším chrámom, ktorý je zasvätený Aténe Niké.
* Nasleduje hlavný chrám nazývaný Parthenon, zasvätený patrónke mesta Aténe.
* Na severnom okraji vrchu sa nachádza chrám Erechtheion, ktorý je zasvätený Poseidonovi.

Agora

* V minulosti bola Agora centrum rušného života, stretávali sa tu obyčajní ľudia, pretože išlo o hlavné mestské trhovisko.
* Pri stánkoch s potravinami a výrobkami sa často odohrával aj tribunál, kde ľudia prezentovali svoje názory, prípadne na trhovníkov čakalo malé divadelné predstavenie.
* Zobrazovala sa krása ľudského tela, ktorá sa idealizovala
* Feidias- socha boha Dia, biely mramor, jeden zo 7 divov sveta
* Myron – socha Diskobolos

Náboženstvo

Zeus bol najmocnejší spomedzi všetkých bohov

Héra – Diova manželka, ochrankyňa

Afrodita je bohyňa lásky, krásy a príťažlivosti

Dionýzos je bohom divadla, vína, opitosti

Apolón je bohom svetla, tanca, hudby a básníctva

Aténa je bohyňa múdrosti, umení, vnútornej krásy

Poseidón je boh oceánov a morí

* polyteizmus
* bohov si predstavovali ako ľudí, ale na rozdiel od ľudí boli dokonalí, krásni, múdri, nesmrteľní
* Gréci verili v bohov, ktorí sídlili na vrchu Olymp a rozhodovali o osudoch ľudí

Olympijské hry

* súťažilo sa v atletických disciplínach ale aj v speve, prednese, hre na hudobné nástroje
* počas OH sa prestalo bojovať, ak prebiehala nejaká vojna
* vavrínový veniec

**6. Fixácia nového učiva:**

**7. Zhrnutie učiva:**

**8. Zadanie a vysvetlenie domácej úlohy:**

**9. Zhodnotenie vyučovacej hodiny a jej záver:**

„